תעודות נטושות

(8)

מדינת ישראל

משרד ראש הממשלה

גנזך המדינה

הצבא הסורי (?)

מפקדת הכוחות הערביים

ספר לימוד צבאי - תרגילי סדר

תמונים ותרגילי סדר רגלים

(תאריך אינו מצוין)

שם תיק

מחלקה

תיק מס': סעודי מקורי 788

מיכל מס': מיכל מקורי 32969

S/Lieutenant Agey

Secrétaire de la commission de Trabulsky

דפים 23

23

00788

סודי

משרד החוץ
מחלקה מדינית

التعليم المشترك على الاقدام

للجيش السوري

28 février 1949

في التعليم المشترك على الاقدام

الباب الاول

تعليم الجندي

الفصل الاول

طريقة التعليم

الصفحة

الفصل الثاني

حركات بدون سلاح .

الفصل الثالث .

حركات بالسلاح

الباب الثاني

تمارين النظام المنضم للزمرة وللفئة (او الفصيل)

الفصل الاول

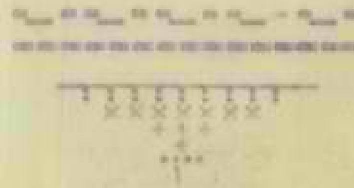
تعليم الزمرة .

الفصل الثاني

الفصل الثاني

تعليم الفئة (او الفصيل)

الصفحة



في التعليم المشترك على الاقدام

الباب ١

تعليم الجندي

الفصل ١

طريقة التعليم

١ ـ يحتوي تعليم الجندي على حركات فردية بالسلاح او بدونه ضرورية لجعله قادرا على حفظ مكانه بين الجند في النظام المنضمّ ٠

٢ ـ يلقّن تعليم الجندي فرديا ٠ على كل رجل بعد ان يفهم ~~الخلية~~ الغاية المطلوبة من كل حركة ان يعمل للوصول اليها تساعده نصائح المعلّم ٠

٣ ـ تنظّم لمّات التعليم على قدر الامكان من اجزاء السرية الطبيعية ٠ وعلى كل لا يجب ان يوكّل الى نفس المعلم الى ذات العدد القليل من الرجال ٠

تصف الجنود على سطر واحد او سطرين ٠ وهذا تابع لعددهم ولنوع التعليم وسعة المكان ٠ وتجعل المسافة بين السطور اربع خطوات وكذلك الفرجة بين جنود السطر الواحد ٠ وذلك لكي يحتفظوا بحرية حركاتهم فلا يشغل احدهم فكره بالاخر ٠

يقف المعلم امام جنوده بمسافة يمكنه معها ان يراهم كلهم بنظرة واحدة ويرونه هم ٠ واذا الحق به عرفاء او ملاحظون فعلى هولاء ان يقفوا على اقرب مايمكن من الزمرة التي عليهم مراقبتها ٠

التعليم الفردي بدون ايعاز

٤ ـ ~~يعرف~~ يعرّف المعلم الحركة بتأن ويقسّمها الى حركات جزئية كل مرة امكن ذلك ٠ ويعلن عن كل حركة ثم يشرحها اثناء اجرائها ٠ ويعمل الجنود الحركات من تلقاء انفسهم تحت مناظرة المعلم وهذا يصحح اغلاطهم فيها بنفسه او بواسطة مساعديه من عرفاء وملاحظين ٠

وتصحح الاغلاط بلهجة الايعاز بدون نتر ٠ ولا يمس الرجل الا عند الضرورة المبرمة ٠

على المعلم ان ينظم تعاقب الحركات بصورة ينهي معها كل مواد البرنامج المطلوب تعليمها في درية ذلك اليوم من غير ان يشتغل طويلا بحركة دون اخرى ٠

....../......

لا يمكن الحصول على الصحة والسرعة في اجراء الحركات الا بالتدريج • فعلى المعلم ان يطلب من الجنود ان يشتغلوا بلا انقطاع وان يفعلوا الحركات بهمة ونشاط وان يحافظوا تماما على الوضعية التي امروا بها حتى يصدر اليهم ايعاز : استرح •

التعلم الفردي بايعاز •

يبدأ هذا التعليم ابكر ما يمكن متى تعلم الجنود كيفية اجراء الحركات وهو يمكّن المعلم من تنظيم شروط العمل وشدّته بالنسبة للهدف المنشود وتعويد الجنود على اطاعة الاوامر بالصوت كانت او بالاشارة •

والغاية الجوهرية من التعليم الفردي بايعاز هو ان يتوصل الجندي بالتكرير المقرون بالصحة والهمة الى اجراء الحركات بصورة آلية وبدقة تامة • فيقوي فيه المعلم هكذا تلك العادات التي تضمن طاعته وقت القتال •

٦ — تجري الحركات في كل لمة بايعاز المعلم • فتقسم في البداية الى حركات جزئية ومن ثم تجري تامة اي بدون تقسيم •

تجري الحركات في البداية بوزن بطئ يتدرج فيه المعلم الى ان يبلغ وزن الخطوة الموزونة مع المحافظة التامة على دقة الحركات •

بالايعاز الاجرائي : يعمل الجنود القسم الاول من الحركة • وبايعاز : اثنين وثلاثة الخ •• يعملون اقسامها الاخرى •

والحركات المتعلقة بتركيب الحربة ونزعها يجب ان يجريها الجنود بخفة وصحة ولكن بدون وزن •

الفصل II

الحركات بدون سلاح

بند وحيد

وضعية الجندي وهو اعزل

٧ — يجعل الجندي عقبيه متلاصقتين على خط واحد ويفسح ما بين قدميه قيد زاوية قائمة الا قليلا اخذاً بهما الى الخارج بالتساوي ويشد ركبتيه ويجعل بدنه منتصبا عموديا على وركيه مائلا قليلا الى الامام والمنكبين مأخوذين قليلا الى الوراء • ويرسل ذراعيه الى وضعهما الطبيعي ويفتح يديه والاصابع متلاصقة ويفتلهما الى الجهة الخارجية قليلا ويضع الخنصر منها وراء خياطة البنطال • ويرفع رأسه منتصبا باعتدال من غير تكلف ويوجه نظره الى الامام •

••••••/••••••

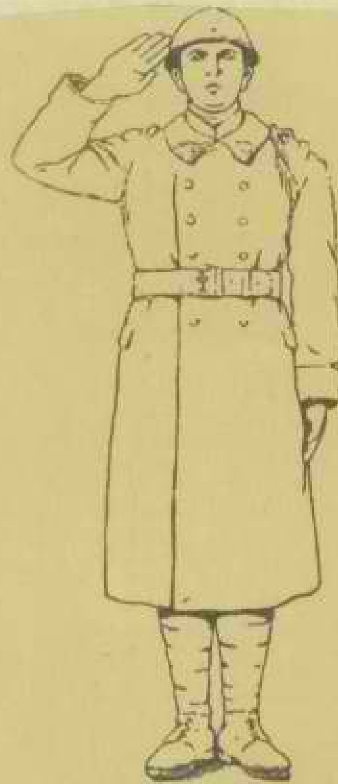


Fig. 1. — Salut.
الشكل ١ ــ التحية

٨ — استرح :

يرخي (١) الجندي رجله اليسرى وجسده محتفظا بعقبه اليمنى في مكانها محافظا على الصمت دون ان يلتزم السكون اي عدم الحركة .

٩ — تهيأ :

ياخذ الجندي الوضع المتقدم ذكره في المادة ٧ وذلك بالصاق عقبه اليسرى بعقبه اليمنى بسرعة رافعا راسه بطلاقة .

١٠ — التحية :

يرفع الجندي يده اليمنى مفتوحة الى الحرف الايمن من كوة الراس وهي على امتداد الساعد واصابعها ممدودة ومتلاصقة وراحة الكف متوجهة الى الامام والعضد قريب من الوضعية الافقية وعلى حذاء خط الكتفين .

يتخذ الجندي وضعية التحية هذه بهمة ونشاط فيرفع فيها راسه ويشد مأبضيه ويوجه نظره الى الشخص الذي يحييه . فاذا تمت التحية اعاد يده الى جنبه كذلك بنشاط .

النظر الى اليمين . النظر الى الشمال .

١١ — يمينا (يسارا)
ان — ظر

يحول الجندي راسه بسرعة الى اليمين (الشمال) قدر نصف ربع دائرة متجنبا خفض راسه وتبديل وضعية كتفيه .

اما — مك

يعيد الجندي راسه الى وضعه المستقيم بنشاط .

الدوران الى اليمين [illegible] والى اليسار

١٢ — الى اليمين (اليسار) :
در

يرفع الجندي قليلا مقدم قدمه اليسرى ~~وعلى~~ وكاحل قدمه اليمنى فيدور على عقبه اليسرى ربع دائرة الى اليمين (اليسار) ثم ياتي بالعقب اليمنى الى جانب اليسرى على خط واحد واياها .

الدوران من اليمين الى الوراء .

١٣ — الى الوراء
در

يدور اولا على عقبه اليسرى نحو نصف ربع دائرة الى اليمين ويضع قدمه اليمنى على زاوية قائمة على ان يكون وسطها قبالة العقب اليسرى بعيدا عنها نحو ١٠ سنتيمترات .

ثم يرفع مقدّم قدميه قليلا عن الارض ويدور من اليمين الى الوراء على كلتا عقبيه ومأبضيه (١) مشدودان ثم ياتي بعد ذلك بعقبه اليمنى الى جانب اليسرى بنشاط .

..../....

الخطوة الموزونة

١٤ — طول الخطوة الموزونة ٧٥ سنتيمترا وسرعتها ١٢٠ خطوة في الدقيقة ·

١٥ — الى الامام
سر

بايعاز : الى الامام يحمل بدنه قليلا الى الامام لاقيا ثقله على الرجل اليمنى ·

بايعاز : سر· يدفع قدمه اليسرى الى الامام واطئا الارض بعقبها اولا على بعد ٧٥ سنتيمترا من القدم اليمنى · وفي الوقت نفسه يرفع هذه الثانية لاقيا ثقل بدنه كله على القدم التي وطات الارض · ثم يرفع رجله اليمنى الى الامام واطئا بقدمها الارض على نفس البعد وبنفس الطرز اللذين سبق ذكرهما في القدم اليسرى · ويستمر في السير على هذا المنوال هازا ذراعيه هزا خفيفا طبيعيا ومحتفظا براسه منتصبا غير مائل ·

١٦ — لا يجوز تقسيم الخطوة الموزونة الى حركات متعددة · كما ان زيادة وزن الخطى ممنوع ايضا ·

١٧ — الفئة (الفصيل)
قف ·

يطأ الارض بالقدم المرفوعة على بعد ٧٥ سنتيمترا الى الامام وينقل القدم المتأخرة الى جانبها ·

١٨ — الى الوراء
سر ·

ياخذ الجندي في التاخر بخطى قصيرة مبتدأ بالقدم ~~اليمنى~~ اليسرى الى ان يصدر ايعاز : الفئة (الفصيل) قف ·

خطوة السير والخطوة الموزونة

١٩ — ليس لخطوة السير طول ثابت ولا وزن نظامي · يجب منع السير الحثيث لانه منهك للقوى · عندما تزيد سرعة الوزن عن حد معلوم تقصر الخطوة · فيجب اذن طلب الزيادة في السرعة من طول الخطوة وليس من زيادة الوزن ·

ان جندا يسير بسرعة خطوة طولها ٧٥ سنتيمترا ووزنا عدد ١٢٠ خطوة في الدقيقة يجتاز ٤٥٠٠ مترا في خمسين دقيقة · وهذه سرعة سير جيدة على الطرقات ·

ان وضع البدن اثناء السير له مفعول بارز من حيث تاثيره على التعب · فمن المفيد مراعاة الاحكام التالية :

- احناء البدن الى الامام لاجل تسهيل التقدم ·
- وطئ الارض وطئا طبيعيا وبعقب القدم اولا ·
- ان لا يوتر الساق عند وطئ الارض بالقدم ولا تضرب الارض بهذه ضربا لئلا تتقاصر الخطوة ·
- الاجتهاد لتقليل سعة اهتزاز البدن والساعدين وبالاجمال كل الحركات التي هي مع ثقل التجهيزات من اسباب التعب ·

والجندي حر اثناء سير العادة في ان يتكلم او يغني او يدخن ·

٢٠ - لا يختلف السير بلا وزن من سير العادة الا بوجوب التزام الصمت وعدم التدخين ٠

٢١ - ينصرف الجندي الى السير الموزون او الى السير الغير الموزون او الى سير العادة بالايعاز الاتي :

غير وازنا ٠

سر ٠

او عادة ٠

سر ٠

ويعود الى السير الموزون عند ايعاز :

وازنا ٠

سر ٠

السير هرولة ٠

٢٢ - طول الخطوة في السير هرولة هو ٨٠ سنتيمترا ووزنها ١٧٠ خطوة في الدقيقة ٠ ولا يستعمل السير هرولة الا ضمن مسافات قصيرة ٠

٢٣ - هرولة ٠

سر ٠

عند ايعاز هرولة : يحني الجندي بدنه قليلا الى الامام ويقبض كفيه ويرفعهما الى حذاء وركيه جاعلا مرفقيه قرب بدنه ورأسه على امتداد جزعه ٠ واذا كانت حربته معه فيقبض عليها بيده اليسرى من منتصف غمدها ويقدم رأسها قليلا الى الامام ٠

ثم بايعاز ٠ سر : يأخذ برجله الى الامام والركبة مطوية قليلا مارا براس قدمها قريبا من سطح الارض كل القرب ٠ فيضع هذه القدم على الارض رأسها اولا بعيدة ٨٠ سم ٠ عن القدم اليمنى مجتهدا على ان تبقى الركبة مطوية ٠ ثم يخطو بعد ذلك برجله اليمنى كما ~~خطى~~ خطا باليسرى ٠ وهكذا يستمر في سيره هازا ذراعيه هزا طبيعيا متجنبا كل تصلب في البدن وكل ~~ارتجاج~~ ارتجاج ٠

٢٤ - فئة (او فصيل) ٠

قف ٠

بايعاز : فئة ٠ يعود الجندي فيعتدل باعلى بدنه ويخفف مشيته بالتدريج ٠

وعند صدور ايعاز : قف ٠ يضع القدم التي ارتفعت على الارض ثم يأتي بالخلفية الى جانبها وينزل ذراعيه الى ~~وضعهما~~ وضعها النظامي ٠

٢٥ - وازنا :

سر ٠

عند صدور هذا الايعاز يعود الجندي الى السير الموزون ٠

٠٠٠٠٠٠/٠٠٠٠٠٠

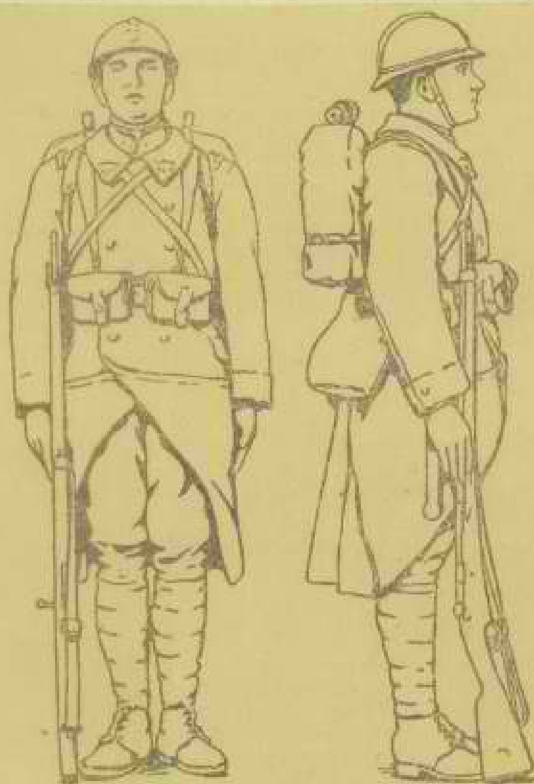


Fig. 2. — L'arme au pied.

الشكل ــ ٢ ــ وضعية السلاح جانب

المراوحة وتبديل الخطوة

٢٦ - را - وح

يراوح الجندي بين رجليه في مكانه فيرفع تارة احداهما وتارة الاخرى رفعا قليلا محافظا في ذلك على وزن السير ٠

وعند صدور ايعاز : الى الامام ٠ سر ٠ يعود فيسير ٠

٢٧ - بدّ - دل

في السير الموزون ياتي الجندي برجله الخلفية الى قرب الاخرى التي تكون قد وطأت الارض ٠ ثم يعود الى سيره مبتدأ بهذه الاخيرة ٠

اما في السير هرولة فانه يخطو خطوتين متواليتين بالرجل الواحدة ٠

الدوران الى الوراء اثناء السير

٢٨ - دائرا الى الوراء

سر ٠

يجب ان تصدر لفظة "سر" من هذا الايعاز عند وضع القدم اليمنى على الارض ٠ ففي السير الموزون يخطو الجندي برجله اليسرى خطوة اخرى نظامية الطول ثم يدور الى الوراء على مقدم هذه الرجل وينقل اليمنى الى جانبها ثم يعود فيسير مبتدئا باليسرى في الوجهة الجديدة ٠

اما في السير هرولة وعند صدور هذا الايعاز يتجه الجندي الى ~~الخلف~~ الوراء باربع خطى صغيرة يخطوها وهو دائر في مكانه ٠

الفصل III

حركات بالسلاح

بند I

البندقية والقلنطة

٢٩ - ان الحركات المبينة ادناه طار اجراؤها بالبندقية ١٩١٦ ٠ ولكن اجراؤها بالبندقية ٨٦-٩٣ وبالبندقية ٠٧-١٥ وبالقلنطة لا يتطلب اي دلالة خاصة ٠

وضعية السلاح جانب

٣٠ - يوجه الجندي رأس السبطانة الى الوراء ويقبض على الحاضن بين الابهام من جهة والسبابة والوسطى من جهة اخرى وبقية الاصابع ممدودة ويرسل ذراعه على حالتها الطبيعية ويلصق عقب الساق بجانب رأس قدمه اليمنى والسلاح عمودي على الارض ٠

٠٠٠٠٠/٠٠٠٠٠

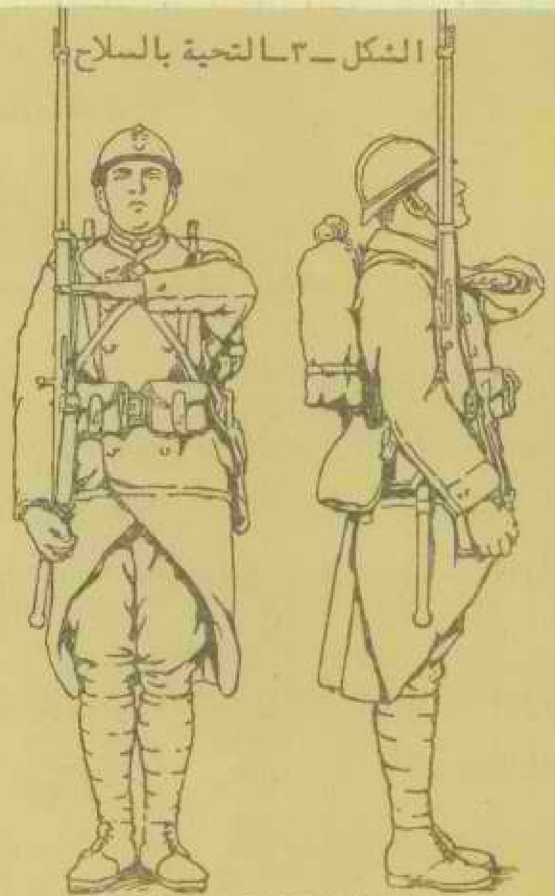


Fig. 3. — Présenter l'arme.



Fig. 4. — L'arme sur l'épaule droite.

٣١ — استرح

يحمل الجندي كما قيل في المادة ٨ ويمسك السلاح بيده اليمنى كما شاء على ان يظل ساقه على الارض ٠

٣٢ — تهيأ ٠

يأخذ الجندي بنشاط وضعية السلاح جانب ٠

التحية بالسلاح ومجانبة

٣٣ — اذا كان الجندي في وضعية السلاح جانب وصدر اليه ايعاز :

سلام ٠
خذ ٠

١)— يرفع سلاحه عموديا بيده اليمنى ومرفقه لاصق بيدنه ويمسكه باليسرى من اعلى المحزز وحذاءه (١) وابهامه ممتد على الحاضن ٠ ويستمر في رفعه بهذه اليد الى ان تصل لحذاء الكتف بينما يقبض بيده اليمنى على اخمص الساق جاعلا سنبكه بين السبابة والوسطى وبقية الاصابع تحت الساق ٠

٢)— يرفع مرفقه الايسر ويظل مثبتا السلاح بين ابهام يده اليسرى واسفل سبابتها واصابع هذه اليد خلا الابهام متلاصقة وممتدة افقية في امتداد الذراع وفي الوقت نفسه يرفع رأسه بحركة نشيطة وحازمة ٠

٣٤ — جنبك — سلاح :

في الايعاز الاعدادي ياخذ الجندي بمرفقه الايسر الى صدره ويمسك السلاح كما هو مبين اعلاه ويعتدل براسه (اي يرجع به الى وضعيته الاعتيادية) ٠

١)— يترك الساق من يده اليمنى وينزل السلاح بيده اليسرى على طول بدنه وقريبا منه ويمسكه باليمنى من فوق السوار ويسند هذه اليد الى وركه ويرسل يده اليسرى الى جانبه بنشاط ٠

٢)— يضع الساق على الارض باعتدال ويتخذ وضعية السلاح جانب ٠

تنكب السلاح

٣٥ — اذا كان الجندي في وضعية السلاح جانب ينكب سلاحه بايعاز :

تنكب
سلاح ٠

١)— يفعل الحركة الاولى من التحية بالسلاح ٠

٢)— يزلق السلاح ضمن يده اليسرى ويضعه على منكبه الايمن وقنطرة الزناد متجهة الى الامام ويضع هذه اليد بعد ازلاق السلاح منها حذاء حلقة الساق واصابعها متلاصقة والطارق مسند الى المنكب والسبطانة عمودية على خط الكتفين ٠

٣)— وبعد ذلك يرسل يده اليسرى الى جنبه بنشاط ٠

---

(١)— في بندقية ٨٦—٩٣ يمسك السلاح بيده اليسرى ما بين الرافع وطبة السائق ٠

الشكل ـ٥ـ تعليق السلاح الشكل ـ٦ـ تعليق
بالكتف فى السير بلا وزن السلاح بالكتف



Fig. 5. — L'arme à la bretelle.



Fig. 6. — L'arme à la bretelle.
(Pas sans cadence.)

٣٦ ــ يتنكب الجندي سلاحه من وضع التحية عند صدور الايعاز المذكور في المادة ٣٥ ٠

ــ ففي الايعاز الاول يحمل حركة التأهب كما جاء في المادة ٣٤ ٠

ــ وبايعاز : سلاح ٠ يتنكب سلاحه بالطريقة الواردة في الفقرتين ٢ و ٣ من المادة ٣٥٠

٣٧ ــ اذا كان الجندي متنكبا سلاحه وصدر اليه ايعاز :

سلام
خذ ٠

١)ــ ينزل السلاح عموديا وذلك بان يمد ذراعه اليمنى الى جنبه بسرعة ويمسك في الوقت نفسه السلاح بيده اليسرى بين الرافع والمحرز ويتخذ الوضع المذكور في الفقرة ١ من المادة ٣٣ ٠

٢)ــ يتخذ الوضع الذكور في المادة ٣٣ ٠

٣٨ ــ اذا كان الجندي متنكبا سلاحه وصدر اليه ايعاز :

جنبك
سلاح ٠

١)ــ يفعل الحركة الاولى من المادة ٣٧ ٠

٢) و ٣)ــ يجانب السلاح كما جاء في المادة ٣٤ ٠

تعليق السلاح بالكتف

٣٩ ــ اذا كان الجندي في وضعية السلاح جانب او متقلد او متنكب او ماسك سلاحه بيده يعلقه بكتفه عند صدور ايعاز :

السلاح ٠ علق ٠

فيضع سلاحه في مأبض يده اليسرى جاعلا السبطانة الى اسفل ويميلها في الهواء ويطول الحمّالة بكلتا يديه ثم يعلق بواسطتها السلاح الى كتفه اليمنى جاعلا السبطانة عمودية مسندا السلاح الى وركه بمرفقه الايمن وهو مسدول قابضا بكفه الايمن على الحمّالة قرب حلقة الساق ٠

٤٠ ــ تعليق السلاح بالكتف واليد مرسلة الى اسفل والسبطانة عمودية انما يستعمل في السير الموزون ٠ اما السير بلا وزن فيجوز للجندي ان يبدل مكان يده اليمنى ويترك سلاحه يميل الى الوراء ميلا طبيعيا ٠

وفي سير العادة يحق للجندي ان يعلق السلاح بكتفه ~~اليمنى~~ اليسرى ٠

تقلد السلاح على الظهر

٤١ ــ اذا لم يكن الجندي حاملا مزودته وكان في وضعية السلاح جانب او متنكبا او معلقا او ماسكا سلاحه بيده يتقلده عند صدور ايعاز :

٠٠٠٠٠/٠٠٠٠٠

السلاح تقلد

فيطول الحمالة بكلتا يديه ويمسك سلاحه بيده اليمنى ما بين الرانع والمحرز مادا ابهامها على الحاضن ثم يرفعه عرضا الى ما فوق راسه بحيث يكون ابهام السائق الى فوق وفم السبطانة الى اليسار الاعلى من الساق والحمالة سترسله الى تحت ثم يدخل راسه وزراعه اليمنى بين الحمالة والسلاح ويرسل هذا الى اليمين ويضع يده تحت الساق فيدفعه بها الى الوراء ويعيد يده بعد ذلك الى جانبه ٠

ان وضعية تقلد السلاح يستعملها المحاربون الذين هم بحاجة لاستخدام كلتا يديهم ٠ وهى تتخذ في السير بلا وزن وفي سير العادة ٠ ولا تتخذ في السير الموزون الا عند صدور الامر بذلك من رئيس الجند ٠

تركيب الحربة

٤٢ — الحربة ركـ — كب

يميل الجندي سلاحه بيده اليمنى (١) بحيث ياتي فم السبطانة الى قبالة منتصف صدره بعيدا عنه عشر سنتيمترات ٠ ويقبض على مقبض الحربة بيده اليسرى وظهر كفه موجه الى البدن ٠

وثم يمسكها من غمدها بيده اليسرى ويثبتها في راس السبطانة شادا بابهامه على الضاغط ثم يعود بسلاحه الى وضع السلاح جانب٠

نزع الحربة

٤٣ — الحربة —
انزع ! (٢)

يميل الجندي سلاحه بيده اليمني الى الامام (١) بحيث ياتي فم السبطانة الى قبالة منتصف الصدر بعيدا عنه عشر سنتيمترات ويزلق يده هذه الى قرب السوار الاعلى ويقبض في الوقت نفسه بيده اليسرى على مقبض الحربة وعلى السبطانة معا ويضع ابهام اليمنى فوق الضاغط ويضغطه به وينزع الحربة ويكفأها (يقلبها) الى اليمين بحيث ياتي راسها الى تحت ٠ ويدلي بقائمها من يده اليمنى ليمسك بهذه نصلها من اسفله بالابهام والسبابة فقط بينما تظل بقوة الاصابع ماسكة السلاح ثم يقلب يده اليمنى من

---

١) — للفلفظة يزاد : ويرفعه قليلا ٠

٢) الالف في كلمة "انزع" لا تلفظ والنون تلفظ بالتسكين والزاي بالكسر٠

دون ان يتخلى عن مقبض الحربة ويدخل هذه في غمدها وهو ينظر الى نوهته موجها اياها بمرفقه ثم يعود فيتخذ وضع السلاح جانب٠

اجراء حركات الفصل الثاني بالبندقية

٤٤ ـ في الحركات التي تجري من وضع السلاح جانب ينبغي للجندي عند لفظ اخر مقطع من الايعاز الاعدادي ان يرفع سلاحه عن الارض ويسنده الى وركه ومتى تمت الحركة يعود فيضع ساق السلاح على الارض٠

٤٥ ـ اذا اراد المعلم اجراء انتقال بسيط بدون ان يتنكب الجندي سلاحه يسبق ايعاز الى الامام بالايعاز الاتي : السلاح تورك ٠ فيرفع الجندي سلاحه ويضع يده اليمنى على وركه ٠ وعند ايعاز : اثبت٠ يسند ساق السلاح على الارض٠

٤٦ ـ من الاصول في تسيير الجندي سيرا موزونا او هرولة ان يوعز اليه المعلم اما بتنكب السلاح او بتعليقه على الكتف وذلك قبل ان يلفظ ايعاز الى الامام ٠

فاذا لم يفعل شيئا من هذا يتنكب الجندي سلاحه من نفسه عند السير فيجري حركة من المادة ٣٥ عند كل من الثلاث خطوات الاول ٠

٤٧ ـ عند الوقوف : اذا اراد المعلم ان يبقى الجندي متنكبا سلاحه سبق الايعاز الاعدادي باشارة : السلاح على المنكب٠ فاذا لم يفعل شيئا من هذا وقف الجندي ثم جانب سلاحه ٠

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

البندقية الرشاشة

وضعية السلاح جانب ٠

٤٨ ـ السجانة الى الوراء والابهام والسبابة والوسطى ماسكة قناة ذو القائمتين من داخل الخلاف وبقية الاصابع ممدودة مدا طبيعيا وعقب الساق لاصق براس القدم اليمنى والسلاح عمودي ٠

٤٩ ـ استرح ٠

يفعل كما هو مبين في المادة ٣١٠

٥٠ ـ السلاح علق ٠

يعلق السلاح على الكتف اليمنى بواسطة الحمالة ويثبته عموديا باليد اليمنى التي تحضن الحمالة عند طرفها الاسفل

اجراء حركات الفصل الثاني بالبندقية الرشاشة

٥١ ـ توخذ وضعية السلاح جانب عندما يجتمع الجند يشبك او ياخذ سلاحه • في الحركات التي يتحرك فيها الجندي المتسلح ببندقيته سلاحه يرفع الرامي سلاحه رفعا خفيفا بيده اليمنى •

عند كل ايعاز يتنكب السلاح او بتعليقه يعلق الرامي بندقيته الرشاشة •

ان وضعية تعليق البندقية الرشاشة واليد منخفضة والسبطانة عمودية تعادل تنكب البندقية او القلنطة او تعليقهما اثناء السير الموزون •

اذا كان الرامي معلقا سلاحه على كتفه وتوقف الجند او باشر باجراء حركات بالسلاح يبقيه على حاله ما لم يصدر اليه ايعاز:

الرماة السلاح جانب•

وهذا الايعاز يصدر بعد ان يجانب الجنود المسلحون بالبنادق سلاحهم •

٥٢ ـ في السير الموزون او في السير هرولة يحق للرامي ان يبدل وضعية يده اليمنى وان يحمل سلاحه مائلا قليلا •

وفي سير العادة يتقلد الرامي مبدئيا سلاحه • ولكنه يستطيع حمله على احد المنكبين معلقا بالحمالة وفم السبطانة الى اعلى او حمله بالعرض•

=:=:=:=:=:=:=:=:=:=:=:=:=

الباب II

تمارين النظام المنضم للزمرة والفئة (او الفصيل)

الفصل ١

البند I

عموميات •

٥٣ ـ ان الغاية من تمارين النظام المنضم هي :

ـ ان تجعل الجند قادرا على الظهور والتنقل بانتظام في جميع الحالات الغير متعلقة بالقتال •

ـ ان تنمي روح الانضباط والتكاتف بالاجراء المشترك لبعض حركات بسيطة يطلب فيه الاجماع والشدة والدقة •

٥٤ ـ لا تشغل درية بكاملها في تعليم النظام المنضم •

البند II

تشكيلات •

٥٥ ـ ان تشكيلات الزمرة الاساسية هي مبنية في قوانين السلاح •

التشكيل بحسب طول القامة •

٥٦ ـ تشكل الزمرة بحسب طول القامة ومن اليمين الى اليسار وذلك في بدء التعليم وفي كل المناسبات التي يكون فيها الجنود بدون سلاح او بسلاح متجانس بنادق كانت او قذائف •

٥٧ ـ المركز الطبيعي لرئيس الزمرة هو في اي تشكيل كان على ٦ خطوات امام رجل القدوة •

البند III

اجتماع وتراصف الزمرة

٥٨ ـ لكي تجتمع الزمرة من مكانها في الرتل الاحادي يتجه رئيسها الى الوجهة المطلوبة ويوعز :

اجتمع في الرتل الاحادي •

فتتقدم الزمرة بسرعة نحو رئيسها ويقف العريف على بعد ٦ خطوات من ورائه تماماً بحيث يكون خط كتفيهما متواز ثم يسكن • ويتقدم كل جندي الى مكانه الطبيعي رافعاً راسه باستقامة مجتهداً ان يظل وراء توأمه على المسافة المعينة بصورة تجعل راس الجندي الذي امامه يحجب عنه رؤوس كل من تقدمه من الجنود •

ويتحقق رئيس الزمرة من ان جنوده متوازيه تماما في الرتل واذا ثمة من موجب يأمر بالتصحيح اللازم •

٥٩ ـ عندما يكون الجنود بسلاحهم يجري الاجتماع والسلاح على الورك فاذا انتهى رئيس الزمرة من تصحيح الاخطاء اوعز : اثبت •

فيعود الجنود الى وضع السلاح جانب ويسكنون .

٦٠ ــ لا تجتمع الزمرة في السطر الاطع على صف واحد وفي مكانها فيتجه رئيس الزمرة الى الجهة المطلوبة ويوعز :

اجتمع في الصف الاحادي .

فتتقدم الزمرة بسرعة نحو رئيسها ويقف جندي القدوة وراءه على بعد ٦ خطوات جاعلا خط كتفيهما متواز ثم يسكن . وياخذ كل جندي مكانه العادي ويرفع يده اليسرى ويمدها الى جنبه بصورة ان تمس رؤوس اصابعها منكب رفيقه الايسر . وفي الوقت نفسه يدير وجهه ونظره نحو رجل القدوة ويتراصف وهو يتنقل بخطوات قصيرة حتى ينطبق خط عينيه وخط كتفيه على خط عيني وخط كتفي رفيقه في الجهة المذكورة .

وينتقل رئيس الزمرة بسرعة الى يمين وشمال السطر ليتحقق من حسن التراصف ويصححه اذا اوجب . ثم يوعز :

اثبت .

فيعتدل الجنود برؤوسهم ويرسلون ايديهم بنشاط الى الجانب ويسكنون .

٦١ ــ عندما تكون الزمرة بسلاحها يجري الاجتماع والسلاح على الورك .

وعند ايعاز : اثبت . يتخذ الجنود ما قد قيل وعلاوة على ذلك يجانبون سلاحهم .

٦٢ ــ لكي يجمع الزمرة على فرجة ١٥ سنتم بين الافراد يزيد الرئيس على ايعاز : اجتمع في السطر ، اشارة : الرفق بالرفق . فيضع الجنود قبضتهم اليسرى على الزنار فوق الورك والمعصم متوتر ويمسون مسا خفيفا بمرفقهم ساعد الرفيق الذي من جهة رجل القدوة . ويتفقد الرئيس صحة التراصف ثم يوعز :

اثبت .

فتنتهي الحركة كما هو مبين في المادة ٥٩ و ٦٠

٦٣ ــ تفرق .

تتفرق الجنود حاملة سلاحها ما لم يكن قد شبك او القى ارضا .

٦٤ ــ اذا كانت الزمرة في الرتل واراد رئيسها ان يتقدم بها قليلا الى الامام او ان يصحح تراصفها صفا بين للحريف مكانه الجديد اذا كان من داع لذلك ثم اوعز :

في الرتل سوا ــ

روا .

ففي الايعاز الاعدادي يتورك الجنود سلاحهم . وفي ايعاز " روا " يحمل كل جندي بحسب ما هو مبين في المادة ٥٨ و ٥٩

٦٥ ـ اذا كانت الزمرة في السطر واراد رئيسها ان يتقدم بها قليلا الى الامام او ان يصحح تراصفها ، بدل مكان جندي القدوة او عين اخر غيره اذا كان من موجب لذلك ثم اوعز :

على المركز او على اليمين (اليسار)

ترا ـ صف

ففي الايعاز الاعدادي يتورك الجنود سلاحهم • وفي الايعاز الاجرائي تنطلق الزمرة الى ما وراء المكان الجديد بقليل ثم يتراصف الجنود وتنتهي الحركة كما هو معين في المادة ٦٠ و ٦١

٦٦ ـ اذا كان المكان الجديد هو وراء المكان الاول تتراجع الزمرة بخطى قصيرة حتى تصير خلف خط التراصف بقليل وتنتهي الحركة كما هو معين سابقا •

الفصل الثاني •

تعليم الفئة (او الفصيل)

البند ١

تشكيلات •

٦٧ ـ ان تشكيلات الفئة (او الفصيل) هي معينة في قوانين السلاح •

٦٨ ـ التشكيل بحسب طول القامة •

بصفة استثنائية عندما توجب بعض التشكيلات المتخذة في المعاينات ولاجل حفظ النظام وضع الجنود بحسب طول القامة ويشترط في تحقيق هذا التشكيل ايجاد صفين او ثلاث صفوف متشابهة •

يطلب في التشكيل بحسب طول القامة ان يكون السلاح واحد (بنادق او قاذفات) •

البند II

الاجتماع والتراصف

٦٩ ـ تجتمع الفئة في الرتل او في السطر وتتراصف او تتفرق بحسب المبادئ والايعازات التي تتمشى عليها الزمرة (الباب II الفصل ١ البند III)

عندما تجتمع الفئة في السطر على صفين يرصف رئيس الفئة الصف الاول كما لو كان

منفرداً ويتحقق رئيس الزمر في الصف الثاني والثالث من تراصف

~~منفردا • ويتحقق رؤساء الزمر في الصفين الثاني والثالث من تراصف~~ زمرهم ويصححوه عند ~~اللزوم بصوت خافت وايعاز انتبه يكرره رئيس الفئة (او الفصيل)~~

اللزوم بصوت خافت وايعاز انتبه يصدره رئيس الفئة او (الفصيل)

البند III

الحركات في الرتل

٧٠ ــ تدور الفئة في الرتل الى اليمين (الشمال) والى الوراء من مكانها او سائرة، تسير او تقف وتجري حركات بالسلاح بواسطة الايعازات المعينة في فصل تعليم الجندي .

٧١ ــ لاجل تسيير الفئة يوعز رئيسها للجنود اولا بتنكب السلاح ثم يصدر الايعاز التالي : الى الامام ،
سر .

ففي ايعاز : سر تنطلق الفئة (الفصيل) بالخطو الموزون . وفي كل صف يجتهد التابع لزمرة القدوة ان يحافظ على مسافته ويتراصف الثاني عليه . وفي كل رتل ابتدائي تتوالى الجنود تماما ويحافظ رئيس الفئة (الفصيل) على الوجهة . ويسير رجل القدوة على بعد ٦ خطوات منه او على المسافة المعينة . وينظم الصف الاول المؤلف من جنديين خطواته على مثال رجل القدوة ولذلك بقية الفئة .

٧٢ ــ لاجل تحويل الوجهة اثناء السير يدل رئيس الفئة (الفصيل) بالاشارة على الوجهة الجديدة ويوعز : الوجهة (النقطة الفلانية)

فان لم يكن من علامة دالة يعين بها الوجهة فهذه الاخيرة هي التي يوعز عنها بالاشارة . فيتحول الصف الاول من الرتل نحوها ويسير رجل القدوة في اثر رئيس الفئة (الفصيل) . ويحول كل صف من الرتل وجهته من نفس المكان الذي تحول منه الصف الذي سبقه وذلك حتى يبقى للمسير وتيرته الواحدة وحتى لا يجبر الرتل الخارجي على تطويل الخطوة .

٧٣ ــ قد تصير تحويل الوجهة منذ ابتداء السير . والايعازات في هذه الحالة هي نفسها في المادة ٧١

قبل ان يوعز رئيس الفئة (الفصيل) : الى الامام يتحول نحو الوجهة المقصودة ويدل عنها بالاشارة ثم يوعز : الوجهة (النقطة الفلانية)

وايعاز : سر يرفق دائما بالاشارة وذلك حتى يتأكد لرجل القدوة ولكل الفئة (الفصيل) ان عليهم ان يجروا منذ الخطوات الاولى حركات تغيير الوجهة كما هو معين في البند ٧٢

٧٤ ــ عندما تكون الفئة (الفصيل) في الرتل واراد رئيس الفئة (الفصيل) اجراء انتقال

بسرعة الى الامام او تصحيح التراصف معا حين عند اللزوم لرئيس زمرة القدوة مكانا جديدا ثم رصف عليه رئيس الزمرتين التاليتين واوعز :

في الرتل توا —

روا ٠

فتجري كل من الزمر الحركة المعينة في البند ٦٤ كما لو كانت منفردة ٠

٧٥ — تتدرب الفئة (الفصيل) على ان تاخذ مكانها حذاء قطعة من الجند على درجة معلومة او حذاء وقبالة وجهة معينة ٠ فيقود رئيس الفئة (الفصيل) فئته (فصيله) وهي في الرتل الى المكان المعين ويوقفها ٠ ثم يجري ما هو معين في البند السابق ٠

٧٦ — تنصرف الفئة (الفصيل) من السير الموزون الى السير هرولة وبالعكس بالايعازات التالية :

هرولة —

سر ٠

وازنا —

سر ٠

وتنصرف الى السير بدون وزن او الى سير العادة بالايعازات التالية :

بدون وزن —

سر ٠

او :

عادة —

سر ٠

فعند ايعاز سر ، يحلق الجنود سلاحهم ٠

٧٨ — قبل ان يعود بجنده الى السير الموزون يوعز رئيس الفئة وذلك مبدئيا بتنكب السلاح ثم يوعز :

وازنا —

سر ٠

فاذا لم يوعز اليهم بتنكب السلاح يصحح الجنود وضعية السلاح حلق ٠

التخفيف عن الجنود اثناء الوقوف

القاء البندقية والمزودة ارضا

٧٩ — اثناء الوقوف ولاجل التخفيف عن الجنود الحاملين مزاودهم يصدر الرئيس الايعاز التالي الذي هو معمول به مهما كان نوع تشكيل الجند :

البندقية والمزودة ارضا ٠

فيضع كل جندي بندقيته بين رجليه قابضا عليها بيده ثم يلقي المزودة ارضا وسير النصفي امام القدم اليمنى على بعد ١٥ سنتيمترا منها فيضع بندقيته على المزودة والسجانة متكئة قرب السوارط بين سيري التحمول الايمنيين من المزودة وفمها الى الامام .

ويعطي كل رامي سلاحه الى الملقم فيضعه هذا على مزودته .

٨٠ ـ بايعاز :

المزودة ظهرا .

يعطي الملقمون الى الرماة البنادق الرشاشة . ويرجع كل جندي مزودته الى ظهره وهو ملتقط ب بندقيته بين رجليه . ثم يجانب سلاحه .

تشبيك واخذ السلاح

٨١ ـ اذا كانت الفئة (الفصيل) في الرتل الثنائي متخذ لاجل تشبيك السلاح تشكيل السطر على صفين وتطبق ما هو منصوص في البند ٩١ .

٨٢ ـ المزودة ارضا .

توضع ~~المزود~~ المزاود اثنتين اثنتين على يمين شبكات السلاح .

٨٣ ـ وتوخذ عند ايعاز : المزودة ظهرا .

٨٤ ـ اذا لم يكن لجنود المشبك اسلحة موحدة رتبوا مشبك مزاودهم وانتظروا وهم مجانبين اسلحتهم ايعاز : تفرق . فيضعوا عندئذ اسلحتهم على مشبك الاسلحة المرتب بالقرب منهم .

٨٥ ـ اذا وجب تشبيك الاسلحة عند كل استراحة اثناء المسير يبدل رئيس الفئة (الفصيل) جندي او اثنين من مواضعهم لامكان تشبيك السلاح .

البند IV

الحركات في السطر

٨٦ ـ تدور الفئة الى اليمين (الشمال) والى الوراء من مكانها مسير وتقف وتجرى حركات بالسلاح بواسطة الايعازات المعينة في باب تعليم الجندي .

٨٧ ـ لا يستعمل مبدئيا السير في السطر الا لاجراء تنقلات قصيرة .

اذا كان الجنود في وضعية السلاح جانب يوعز رئيس الفئة (الفصيل) :

السلاح تورك ، الى الامام .

سر

فعند ايعاز: السلاح تورك، يتورك الجنود سلاحهم كما هو منصوص في البند ٤٥ وعند ايعاز: سر. تنطلق الفئة (الفصيل) بالسير الموزون. فيسير رجل القدوة الذي هو عادة الرائد الاول في اثر رئيس الفئة (الفصيل) او الى الامام باستقامة. ويحافظ كل جندي على الفرجة التي تفصله عن رفيقه الذي من جهة رجل القدوة فيميل مع الضغط الذي يأتيه من هذه الناحية ويقاوم الضغط الذي يأتيه من الناحية المعاكسة. ويتبع جنود الصف الثاني كل رئيس زكاء.

٨٨ ـ تتوقف الفئة (الفصيل) بايعاز:

الفئة (الفصيل) ــ
قف.

فيقف الجنود وهم متوركون سلاحهم ويتراصفون بسرعة على رجل القدوة. ويتحقق رئيس الفئة (الفصيل) من حسن التراصف ويصححه عند اللزوم ثم يوعز:
اثبت.

٨٩ ـ اذا كانت الغاية من اجراء الحركة هي ان يجعل رئيس الفئة يمين جنده او يساره في نقطة سبق تعيينها فاتبع ايعاز: قف بايعاز: على اليمين (اليسار) تراصف. وذلك حتى ينبه الجند ان لا يتراصفوا على المركز.

فاذا انتهى التراصف اوعز رئيس الفئة (الفصيل): اثبت.

٩٠ ـ تتدرب الفئة (الفصيل) وهي في السطر على ان تاخذ مكانها على امتداد خط تراصف جند آخر سبق ان اخذ مكانه وعلى فرجة معلومة منه. فيرصف رئيس الفئة (الفصيل) جنده من الجانب الذي ستؤخذ منه هذه الفرجة وذلك بان يوعز لآخر رجل من الجناح المقابل ان يقف على خط التراصف المطلوب ثم يرصف عليه الصف الاول بايعاز:

الى اليمين (الشمال) ــ
تراصف.

فتجري الحركة كما هو معين في المادة السابقة.

التخفيف عن الجند اثناء الوقوف

تشبيك واخذ السلاح

٩١ ـ عندما تكون الفئة (الفصيل) في السطر على صفين تشبك سلاحها بدون ان تغير تشكيلها وبالصورة الآتية: يصدر رئيس الفئة (الفصيل) الايعاز الاتي:

اثنين اعدد

يعد افراد الصف الاول ١ ، ٢ ، ومن اليمين الى اليسار وعند ايعاز :

السلاح شبّك ٠

يمسك الجندي رقم ٢ من الصف الاول سلاحه بيده اليسرى من عند سوار المشبّك ويضع ساقه في منتصف الفرجة التي تفصله عن رفيقه الايسر ، والسبطانة الى الوراء

ثم يمسك بيده اليمنى ومن قرب سوار المشبّك السلاح الذي يناوله اياه جندي الصف الثاني الذي وراءه ٠ فيضع ساقه على ٧٥ سنتيمترا امام منتصف صدره والسبطانة لناحية اليسار ثم يشبك المسمارين (١) الذي لسلاحه الى فوق ٠

ويمسك الجندي رقم ١ سلاحه بكلتا يديه ما بين سوار المشبك والسوار الادنى ويدخل المسمار من وراء المسمارين اللذين قد شبكا ويلقي الساق في منتصف الفرجة التي تفصله عن رفيقه الايسر٠

ثم يمسك بعدئذ بالسلاح الذي يناوله اياه جندي الصف الثاني من وراءه ويلقيه على المشبّك ٠

٩٢ ــ عند ايعاز : السلاح خذ ٠

يرفع الجندي رقم ١ من الصف الاول سلاح جندي الصف الثاني الذي كان قد القاه على المشبك ويعيده اليه ٠ ثم يمسك سلاحه قرب سوار المشبك بينما يتناول الجندي رقم ٢ السلاح الايسر من المشبك بيده اليسرى والسلاح الايمن بيده اليمنى ٠

ويرفع الجنديان المشبك ليفرقاه عن بعضه ٠ ثم يعيد الجندي رقم ٢ سلاحه للجندي الذي وراءه ٠ وبعد هذا يتخذ كل وضعية السلاح جانب ٠

البند V

العبور من تشكيل في الرتل الى تشكيل السطر وبالعكس

٩٣ ــ تشكيل الفئة من الرتل الى السطر :

١)ــ اذا كانت الفئة (الفصيل) في الرتل الثنائي ، تشكّل من مكانها في السطر ووجهها الى اليسار (اليمين) بايعاز :

الى اليسار (اليمين) ــ
در ٠

(١) Quillons.

٢)ـ اذا كانت الفئة (الفصيل) سائرة في الرتل الثنائي واريد توقيفها في السطر ووجها الى اليسار (اليمين) يصدر اليها الايعازات التالية :

الفئة (الفصيل) ـ قف ·

الى اليسار (اليمين) ـ
در ·

ففي ايعاز : قف· يقف الجنود ويجانبون سلاحهم · وفي ايعاز: در يدورون الى اليسار (اليمين) ويتراصفون على الجهة التي هم سائرون فيها ·

ويصدر رئيس الفئة (الفصيل) ايعاز : اثبت ·

٣)ـ تجري هذه الحركة بصورة متواصلة وذلك بالايعاز الاتي :

في السطر متوجها الى اليسار :
قف·

فيقف الجنود ويجانبون سلاحهم ثم يدورون الى اليسار (اليمين) ويتراصفون ·

ويوعز رئيس الفئة (الفصيل) : اثبت ·

٤) ـ تقف الفئة (الفصيل) السائرة في الرتل الثنائي في السطر ووجهها الى الامام على الصورة الاتية :

يبتدئ رئيس الفئة (الفصيل) بتحويل وجهة فئته (فصيله) الى اليمين بمعنى انه عندما يوعز اليها بالوقوف يكون وضعها عموديا بالنسبة للناحية التي عليها ان تواجهها ·

تقف الفئة (الفصيل) بالايعاز الاتي :

فئة (فصيل) : قف

وتنتظم في السطر بايعاز :

الى اليسار : در ·

وتنتهي الحركة بالتراصف على اليمين

ثم يوعز رئيس الفئة (الفصيل) : اثبت ·

٩٤ ـ <u>تشكيل الفئة من السطر الى الرتل</u>

١)ـ اذا كانت الفئة (الفصيل) في السطر على صفين تشكل في الرتل الثنائي ، الى اليمين او الى اليسار بايعاز: الى اليمين (اليسار) : دع ·

٢) ـ ولاجل تشكيلها في الرتل امام الجبهة يبتدئ رئيس الفئة بتشكيلها في الرتل الثنائي بايعاز الى اليمين : در · ثم يوعز اليها بالسير مع تحويل الوجهة الى اليسار وذلك فور ابتدا سيرها